

N° 24 Printemps 2024. France Belgique Suisse Pays Bas Portugal Royaume-Uni Irlande Allemagne Norvège Suède Italie Canada Brésil États-Unis Maroc Argentine Paraguay Uruguay Afrique



Cérémonie Solennelle à PARIS

MODE
TOURISME
VERNISSAGE
EXPO





Paris Ville Lumière
FRANCE



PARIS 2024





AIRFRANCE /
OFFICIAL PARTNER





PARIS 2024



SAMSUNG

PARTENAIRE MONDIAL



PARIS 2024





S O M M A I R E



L'éditorial	14
Présentation	16
Cérémonie Solennelle de Divine Académie À Paris	20
Vice Présidents D'Honneur	78
Grand'Ambassadeurs	88
Ambassadeurs	90
Projet Social: Mr. Abdias Melo	92
VERNISSAGE	96
Carrousel du Louvre - Avril 2024	
Les Jeux Olympiques de Paris 2024	120
Expo aux Musée du Louvre	122
Projet Social du Mozambique	124
TOURISME	136
Paris, Cannes et Nice	
Hommage à ZIRALDO	138
Hommage à RITA LEE	140
Hommage à ROBERTO CAVALLI	142
DIOR prêt-à-porter	144
Expo: Transparences	146



Directrice, Éditrice et Journaliste de la publication:
 Diva PAVESI / MTB 45871 SP MS 17.854
 Éditée par Divine Business International (DBI),
 siret 47808215900029 et Divine Edition
 Siège social: 13 bis, rue Louis Blanc
 92190 – Meudon – France
 www.divineacademie.org
 divapavesi@gmail.com

Directeur Artistique :
 Lucas BAHIA: E-mail: lucasbahia.adv@gmail.com

Couverture: Layla Daroueche
 Photographes: Layla Daroueche, Franz Fox Kennedy et
 Diva Pavesi.

ISSN en cours.
 Dépôt légal à parution, numéro 24 - Avril 2024.
 http://www.divineacademie.org

Partenaire Officiel:



L'ÉDITORIAL

Chers Dignitaires de Divine Académie: Vice-Présidents, Grand Ambassadeurs, Ambassadeurs, et Membres d'Honneur; Chers Futurs Lauréats et Chers Invités, je souhaite vous remercier tous pour votre présence et participation.

Chers Membres de Divine Académie, je vous remercie, surtout pour la fraternité, la solidarité, la force, la Lumière, l'Amour et la dévotion dont vous avez fait preuve au cours de toutes ces années.

Je vous remercie très sincèrement car nous savons tous qu'être membre d'une Académie signifie beaucoup: c'est le droit et le devoir d'un citoyen volontaire.

Tous les membres de l'Académie, quel que soit leur titre et leur qualité, sont dignes de mon respect, de mon admiration, et de ma gratitude.

Nous travaillons tous sans compter nos efforts et, à travers nos actes, nos activités professionnelles et nos travaux académiques dans le domaine des Arts, des Sciences, des Lettres et de la Culture, et surtout dans le domaine du Social, nous essayons de transformer notre société en une société plus juste, plus équitable et plus fraternelle.

Nous sommes une Académie qui fournit un travail social de grande importance, qui a pour mission d'honorer et de reconnaître chacun de ses membres et ceux d'autres académies.

Nous avons le devoir de glorifier le travail des Grands Humanistes, et d'honorer et de reconnaître les Femmes et les Hommes de Valeur.

Divine Académie doit être reconnue dans le monde comme une organisation d'Hommes libres et de bonne volonté, qui agissent avec respect, justice et Amour fraternel.

Divine Académie et ses membres souhaitent être admirés et respectés pour la noblesse de nos pensées, de nos paroles et de nos actes toujours représentatifs de notre loyauté, de notre humilité, notre fraternité et notre solidarité.

Divine Académie fête ses 29 ans, et poursuit une mission hautement symbolique : construire un monde meilleur, parcourir le monde entier et partager ce qu'il y a de plus beau et de plus sincère : La fraternité, et l'amour pour les Arts et la Culture.

Divine Académie, à travers sa Présidente, fait preuve de dynamisme, discipline, rigueur et efficacité. Au sein de notre Académie, nous avons des personnalités qui, depuis le début, ont toujours démontré leur valeur et leur dévotion pour cette organisation non gouvernementale.

Pour que nous puissions continuer notre long chemin, aider les enfants à grandir et évoluer, tourner notre regard vers ceux et celles qui souffrent, et permettre de rendre la vie plus joyeuse et lumineuse, nous avons besoin de votre aide.

DIVINE FÊTE SES 29 ANS

Nos projets sociaux ont besoin de vous, chers Vice-présidents, Grands Ambassadeurs et Ambassadeurs. Vous êtes les pierres précieuses de Divine Académie. Ensemble, nous sommes une équipe forte, motivée et dotée d'une grande expérience et compétence, avec pour unique objectif la sublimation des Arts, des Sciences, des Lettres, de la Culture et surtout la Culture de la Paix Universelle.

Nous plaçons notre savoir vivre et savoir-faire au service de notre Société. Célébrons les 29 ans de DIVINE sous les auspices de la Paix Universelle, de la Liberté, de l'Égalité, de la Fraternité et de la Solidarité.

Nous devons nous inspirer des Bienfaiteurs de l'Humanité et travailler tous ensemble pour que notre Société et principalement nos enfants puissent devenir des êtres de Lumière.

Nous saluons tous les athlètes du monde entier qui seront présents, lors du Jeux Olympiques Paris 2024! Que la Joie soit dans les cœurs, que l'Amour règne parmi nous tous, que la Beauté puisse orner et que la Paix soit universelle, et que nous soyons unis dans l'Amour de l'Humanité.

Avec vous tous, Divine Académie maintient lumineuse, brillante la flamme de l'Amour Universel et de l'Esprit Humaniste.

Je vous souhaite une agréable lecture.

Diva Pavesi
Présidente



APRESENTAÇÃO

DIVINE ACADEMIE FRANÇAISE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

"Honneur et Reconnaissance aux Femmes et Hommes de Valeur"

A Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture é uma Instituição Acadêmica francesa, laica, sem fins lucrativos, regida pela lei francesa de 1901, fundada em 25 de outubro de 1995 em Paris, sob a égide da empresária, jornalista, escritora, editora, curadora, fotógrafa e produtora cultural, Senhora Diva Pavesi, cidadã franco-brasileira.

Essa Academia ocupa um lugar privilegiado dentro da defesa, encorajamento e promoção das Artes, das Ciências, das Letras, da Cultura, do Social e do Empresarial, na França, no Brasil e no mundo inteiro. Somos uma Instituição Acadêmica que tem um trabalho social de suma importância. Sua missão é de honrar e reconhecer cada Membro desta e de outras Instituições Acadêmicas, através de seus feitos acadêmicos e humanitários.

Um dos objetivos de Divine Académie é enfatizar, promover e premiar o trabalho dos acadêmicos, cientistas, escritores, artistas, criadores, promotores, produtores e de talentos eméritos nos campos sociais, artísticos, literários, culturais, científicos e empresariais. Temos o dever de glorificar o trabalho dos Grandes Humanistas e de honrar, reconhecer, homenagear e condecorar seres altruístas: Mulheres e Homens de Grande Valor.

A Divine Académie deve ser reconhecida no mundo como uma organização de Homens livres e de boa vontade, respeitando e agindo com responsabilidade social. Dedicando-se na construção de um mundo mais justo e fraternal, através do respeito das outras culturas e suas diversidades, defendendo e difundindo as Culturas em prol da Paz Universal e do Amor Incondicional.

A Divine Académie e seus Membros desejam ser admirados e respeitados pela nobreza de seus pensamentos, palavras e atos, baseados no

respeito, na sabedoria, na humildade, na lealdade, na honestidade, na integridade, na liberdade, na fraternidade, na solidariedade e no respeito aos Direitos Humanos.

Divine Académie desenvolve e realiza anualmente vários projetos sociais, voltados às crianças em estado de vulnerabilidade, criando Bibliotecas para a inclusão educativa, social e cultural, no Brasil e na África, doando livros para vários países do mundo, principalmente no Brasil e na África.

A Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture realiza Cerimônias Solenes de Outorgas de suas altas insígnias às personalidades pelos seus relevantes serviços prestados à Humanidade. As Cerimônias Solenes ocorrem na França, no Brasil, nos Estados Unidos, na Europa, na África e em outros países no Mundo inteiro.

As Distinções Honoríficas são outorgadas à título gracioso às personalidades que mereçam ser condecoradas pelos relevantes serviços prestados ao longo de suas carreiras dentro das suas atividades intelectuais, profissionais, científicas, literárias, culturais, sociais e empresariais, realizados em seus países e principalmente às personalidades que atuaram na defesa da Paz Universal.

A Divine Académie anualmente outorga suas insígnias a título póstumo aos Grandes Mestres da Humanidade que exerceram sua cidadania com amor e devoção, enobrecendo o Mundo através de suas atividades.

A Divine Académie realiza anualmente Projetos Artísticos, Literários, Culturais e Sociais nas maiores vitrines mundiais.

A Divine Académie conta com mais de quatro mil membros, em mais de 30 países no mundo, constituída de personalidades mundiais em todas as vertentes da Sociedade.



CONSTITUIÇÃO DA DIVINE ACADEMIE FRANÇAISE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Presidente: Diva **PAVESI**

Presidente de todas as Comissões e Comitês:

Comissão Superiora de Recompensas, Comitê de Ética, Comitê de Cerimonial, Comitê de Organização e Realização de Cerimônias e Eventos, Comitê Artístico e Cultural, Comitê Científico, Comitê Literário e Comitê Empresarial.

VICE-PRESIDENTES DE HONRA À TÍTULO PÓSTUMO GRANDE MÉDAILLE D'OR DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE

Sr. José **SARAMAGO**

Prêmio Nobel de Literatura

Sra. Camille **CLAUDEL**

Escultora

Sra. ELIS REGINA

Intérprete

Sr. Cícero **DIAS**

Pintor

Professor Dr. Ivo **PITANGUY**

Academia Brasileira de Letras

Sr. Oscar **NIEMEYER**

Arquiteto e Designer

Sr. Charles **AZNAVOUR**

Compositor e Intérprete

Mr. Fernando **BOTERO**

Artista Plástico e Escultor

Sr. Tom **JOBIM**

Compositor, Maestro e Intérprete

Sr. Maurice **RAVEL**

Compositor e Intérprete

Mme. Gal **COSTA**

Intérprete

Mr. Jean Paul **BELMONDO**

Ator

Mr. Milan **KUNDERA**

Escritor

Mme. Tina **TURNER**

Intérprete

Mr. Monteiro **LOBATO**

Escritor

Mme. Edith **PIAF**

Intérprete

VICE - PRESIDENTES DE HONRA

Sra. Nélda Piñón, Senhor Pelé, General Edival Carvalho Sra. Elza Soares, Sr. Milton Nascimento, Sr. Milton Gonçalves, Sr. Martinho da Vila, Sr. Altay Veloso, Sra. Daniela Mercury, Sra. Angela Maria, Sr. Cauby Peixoto, Sra. Zezé Motta, Dr. Emil Sabino, Sra. Pilar del Rio, Comandante Marcos Rabello, Dr. Abdezzarrak Benchabâne, Sra. Nadia Chellaoui, Sr. Flavio Capitulino, Sra. Loalwa Braz, Sra. Eliana Pittman, Excelentíssimo Embaixador do Moçambique Senhor Alberto Maverengue Augusto, Sr. Jacob Desvarieux, Sr. Miro, Sra. Isis Berlinck Renault, Sr. Nourredine Dahmani, Almirante Primo, Coronel Alfredo Bottino, Sr. Jean - Pierre Grivory, Sr. Gustavo Rosa, Dr. Luiz Dadalt, Sra. Stella Leonardos, Sr. Elvandro Burity, Sr. Celito Medeiros, Sr. Luiz de Miranda, Sr. Domingos Anastácio Neto, Dr. Neuzemar Gomes de Moraes, Sr. Ruy Castelar, Sr. Bonga, Sra. Yara Maura da Silva, Sra. Homayra Sellier, Sra. Cristina Cordula, Sr. Flavio Andrade, Sr.

GRAND'AMBASSADEURS

Sra. Marie Hélène Claudel, Sra. Sylvia Dias, Sr. Guto Lacaz, Sr. Ovidia Saadia, Sr. Orlando Chiquetto, Sra. Carla Vilhena, Sra. Fabiana Scaranzi, Sra. Natalia Guimaraes, Sr. Junior Donato, Coronel Hervando Luiz Veloso, Sra. Eliana Bruno, Sra. Madalena Feliciano, Sra. Mitiko Uno, Sr. Sandro Mangini, Dr. Gilberto Madeira Peixoto, Dra. Beatriz Dutra, Sra. Ilda Maria Brasil, Sr. Roberto Ferrari, Sr. Samuel Quinto, Sr. Augusto Lopes, Sr. Renato Michelena Villanova, Sr. Allysso Gideon, Sra. Zara Assis, Sr. Ruy Pinto, Sra. Hosilka Brillhante, Sra. Sol Figueiredo, Sr. Jansen Davidson Tito, Sra. Regina Maria do Carmo Neto Shallay, Sra. Maria Teresa Linhares, Sra. Giselda Cavalcanti, Sra. Catarina Labouré, Sra. Mariângela Salgado, Sra. Rita de Cássia A. Almeida, Sra. Verônica Barreto, Sra. Nilda Passoni, Sra. Rachida Belkacem, Sra. Cristina

COMITÊ DE ÉTICA

Vice-Président d'Honneur

General Edival Carvalho, Sra. Nélda Piñón, Comandante Marcos Rabello, Sra. Gisa Machado, General Prado, Almirante Primo, Sr. Alberto M. Augusto, Dr. Luiz Dadalt, Professor Dr. Emil

COMITÊ DE CERIMONIAL

Vice-Presidentes d'Honneur

Sr. Elvandro Burity, Comandante Marcos Rabello, Sra. Gisa Machado, Sr. Manfu, Dr. Lucas Bahia, Sra. Nadia Chellaoui, Sra. Pilar Del Rio, Sr. Sandro Vox, Sr. Felipe Gonçalves, Dr. Helbert Pitorra, Sra.

Miro, Dra. Susana Estefenon, Sra. Isis Berlinck Renault, Sr. Nando CR Guimarães, Sr. Patrick Duque Estrada, Sr. Alexander Man Fu, Sra. Gisa Machado, Sra. Tita Selicani, Sr. Raimundo Colares Ribeiro, Sr. Patrick Abrial, Sr. Eduardo Bortk, Sr. Marcos Bastos, Sra. Andréia Bastos, Sra. Maria Luiza D'Orey Lacerda Soares, Sra. Margarida Barroso, Sr. Celso Lobo, Dr. Helbert Pitorra, Sr. Guilherme Silva, Dra. Welma Menezes, Sr. Aldo Mencatto, Sra. Val Beauchamp, Sr. Felipe Gonçalves, Sr. Adalberto Luiz de Souza, Sr. Ivanildo Nunes, Sra. Katia Teixeira, Dr. Lucas Bahia, Sra. Cristina Moraes, Dra. Mara Catarina Mesquita Lopes Leite, Dra. Rita Delboni, Sra. Valdilene Vikene, Sr. Sandro Vox, Sra. Marilu Carvalho, Dra. Betty Abrahão, Sra. Ana Claudia Badra Cotait, Sra. Catarina Coelho, Sra. Ivone Maia Camargo, Sra. Izabella Camargo, Coronel José Geraldo, Sr; Jean Custó, Sra. Rafaela Garreta Prats Serrano, Sra. Sônia Crisóstomo.

Madruga, Sra. Dominique Blanc Guillerrou, Sra. Flavia Pircher, Mr. Kuki de Salvertes, Dr. Mounir Serhani, Dr. Kandri Rodi Siham, Sra. Janderlene Nogueira de Souza, Sra. Lilian Neves, Sra. Maria das Graças Hansen Albaran dos Santos, Sr. Richarde Guerra, Sra. Roberta Alvarenga Freire Wasen, Sra. Yulanda Fumane, Sra. Bebel Ritzmann, Sra. Camila Medici, Sr. Fernando Cesar de Carvalho Alves, Sra. Emy Takahashi, Sra. Regiane Glory, Sra. Shirley Freitas, Sra. Daisy Cangussu, Sra. Zuleica Ramos Tani, Sra. Tania Telles, Sra. Christine Campos, Dra. Aline Sales, Sr. Djipson Voz de Ouro, Sra. Helena Macedo Mayer, Dra. Luciana Veloso Baruki, Dra. Natalicia R. Tracy, Sra. Patrícia Gonçalves, Sra. Priscilla de Sá, Dra. Thaiza Hollanda, Sr. Thiago Godoy, Sr. Abdias Melo.

Sabino, Professor Dr. Benchabaâne, Sr. Jean Pierre Grivory, Dr. Lucas Bahia, Sra. Tita Selicani, Dra. Mara Catarina Mesquita Lopes Leite, Coronel José Geraldo.

Izabella Camargo, Sr. Adalberto de Souza, Sra. Cristina Moraes, Sra. Sonia Crisóstomo, Sra. Rafaela Garreta, Sra. Ivone Maia, Sra. Ana Claudia Badra Cotait, Coronel José Geraldo.

COMITÊ DE ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO DE EVENTOS

Vice - Président d'Honneur

Sra. Nadia Chellaoui, Sra. Katia Teixeira, Sr. Sandro Vox, Dra. Rita Delboni, Dra. Welma Menezes, Sr. Marcos Bastos, Sra. Déia Bastos, Sra. Izabella

Camargo, Sra. Ivone Maia Camargo, Dra. Welma Menezes, Sr. Adalberto de Souza, Sra. Rafaela Garreta, Sra. Sonia Crisóstomo.

COMITÊ ARTÍSTICO, CULTURAL, MARKETING, VIDEOS E REDES SOCIAIS

Mme. Elis Regina, Mme. Elza Soares, Mr. Charles Aznavour, Mme Camille Claudel, Mr. Milton Gonçalves, Mr; Tom Jobim, Mr. Maurice Ravel

Vice-Presidentes d'Honneur

Sr. Martinho da Vila, Sra. Zezé Motta, Comandante Marcos Rabello, Sr. Milton Nascimento, Sra. Eliana Pittman, Sra. Cristina Cordula, Professor Dr. Benchabaane, Sr. Guilherme Silva, Dr. Lucas Bahia,

Sr. Celito Medeiros, Sra. Nadia Chellaoui, Sra. Tita Selicani, Sra. Gisa Machado, Sra. Marilu Carvalho, Sr. Sandro Vox, Sr. Felipe Gonçalves, Sr. Patrick Abrial, Sra. Izabella Camargo, Sra. Simone Salgado.

COMITÊ CIENTÍFICO

Professeur Dr. Ivo Pitanguy

Vice Président d'Honneur

Dr. Abdezzarrak Benchabaane, Professor Professor Dr. Emil Sabino, Professor Dr. Luiz Dadalt, Dra.

Susana Estefenon; Dr. Kamran Behnia, Dr. Paulo Sergio, Dr. César Janovsky, Dr. Kandri Rodi Siham.

COMITÊ LITERÁRIO

Mr. José Saramago, Madame Stella Leonardos, Mr. Luiz de Miranda, Dr. Neuzemar Gomes de Moraes

Vice- Président d'Honneur

Sra. Nélda Piñón, Sr. Martinho da Vila, Sr. Elvandro Burity, Dr. Abdezzarrak Benchabaane, Sr. Patrick Duque Estrada, Sra. Valdivia S; Beauchamp, Sra. Marilu Carvalho, Dr. Lucas Bahia, Sra. Homayra Sellier, Sr. João Scortecci, Dr. Mounir Serhani, Sra.

Izabella Camargo, Sr; Jean Custó, Sra; Ivone Maia Camargo, Sra. Catarina Coelho, Coronel José Geraldo, Sra; Rafaela Garreta, Sra. Sônia Crisóstomo.

COMITÊ EMPRESARIAL

Vice - Président d'Honneur

Sra. Nadia Chellaoui, Sr. Marcos Bastos, Sr. Jean Pierre Grivory, Sr. Gerson Ricardo Garcia, Sra. Katia Teixeira, Sr. Adalberto Luiz de Souza, Sr. Flavio Capitulino, Dra. Lucas Bahia, Sra. Simone Salgado, Sra. Rafaela Garreta, Sra. Izabella Camargo, Sra. Tita

Selicani, Dra. Rita Delboni, Sra. Valdilene Vikene, Sra. Betty Abrahão, Sra. Sonia Crisóstomo, Sra. Ana Claudia Badra Cotait, Sra. Catarina Coelho, Dra. Mara Catarina Mesquita Lopes Leite, Sra. Ivone Maia Camargo, Sra. Sônia Crisóstomo.



Cérémonie Solennelle

Divine Académie fête ses 29 ans

"Honneur et Reconnaissance aux femmes et hommes de valeur"

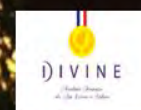
Sous le haut patronage de la
Présidente de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture
Madame Diva PAVESI

de ses Vice- Présidents d'Honneur,
de ses Grand 'Ambassadeurs,
et de ses Ambassadeurs

Vous êtes convié à la Cérémonie de remise des Hautes Distinctions Honorifiques
Et Diplômes de Divine Académie au Palace Four Seasons George V.
31, Av. George V, 75008 - Paris

DÎNER DE GALA

Dans les Salons du Palace George V,
Le samedi 6 Avril 2024 à 18 Heures précises
Tenue : Black Tie



<http://www.divineacademie.org/> | <https://issuu.com/divinemagazinetv>

Whatsapp: +33 6 6379 10 67 | E-mail: divapavesi@gmail.com |   @divineacademie





















































CÉRÉMONIE SOLENNELLE À PARIS



VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

En présence des dignitaires de cette Académie Française et de cette respectable Assemblée, je promets et je jure sur mon honneur de toujours propager et défendre les Arts, Lettres et Culture Brésilienne, mais aussi les Arts, les Lettres et la Culture et Langue Française, qui est la langue officielle de Divine Académie. Je m'engage, au sein de cette Académie, à m'employer à construire un monde plus juste et fraternel, dans le respect des autres cultures. Je m'engage à défendre et diffuser toutes les cultures, pour mieux réussir la **PAIX UNIVERSELLE**.

“À la Gloire des Arts, Lettres et Culture, au Progrès de l'Humanité, pour Le triomphe de la Paix Universelle et pour la construction d'un monde plus juste et fraternel dans le respect de toutes cultures, et, en vertu de pouvoirs qui me sont conférés en tant que Présidente de cette Académie, je vous reconnais comme une Femme de Valeur, et comme un Homme de Valeur et je vous élève à la dignité de Vice-Présidents d'Honneur de Divine Académie des Arts Lettres et Culture en vous décernant la “Grande Médaille d'Or”.



DISCURSO DA PRESIDENTE



Excelentíssimas Senhoras, Senhores, convidados de honra. Dignitários da Divine Académie: Vice-presidentes, Grandes Embaixadores, Embaixadores e Membros de Honra. Digníssimos Futuros Laureados do Brasil, dos Estados Unidos, da Inglaterra, de Portugal e da Guiné Bissau. Sejam bem-vindos à Cerimônia Solene de Outorgas das Altas Insígnias, sob os auspícios da Liberdade, da Igualdade, da Fraternidade, da Solidariedade, do Amor Incondicional e da Paz Universal, desejo sucesso planetário a todas as personalidades aqui presentes.

Divine Académie tem a missão de enfatizar, de promover e premiar o trabalho dos acadêmicos, cientistas, escritores, artistas, criadores, promotores, produtores e de talentos eméritos nos campos sociais, artísticos, literários, culturais, científicos e empresariais. Temos o dever de glorificar o trabalho dos Grandes Humanistas e de honrar, reconhecer, homenagear e condecorar seres altruístas: Mulheres e Homens de Grande Valor.

Nessa noite Engalanada de Amor, de alegria e de Paz, brindaremos os 29 anos da nossa Instituição Acadêmica que conta com os seus Membros nos quatro cantos do planeta. Agradeço a presença e a participação de todos. Digníssima Assembléia, na presença de seus Vice Presidentes: Dra. Mara Catarina Mesquita Lopes Leite, Senhora Maria Luiza D'Orey Lacerda Soares, de seus Grand'Ambassadeurs: Senhora Catarina Coelho, Ivone Maia Camargo, Izabella Camargo, Senhor Jean Custó, Rafaela Garreta e Sonia Crisóstomo, que serão condecorados hoje com o mais alto título honorífico da nossa Instituição Acadêmica.

Apresento os meus sinceros agradecimentos pela Fraternidade, Solidariedade, Força, Luz, Amor e devoção que as Senhoras e os Senhores demonstraram e demonstram ao longo de todos esses anos, principalmente pela qualidade humana, artística, científica, literária, cultural, social, empresarial e humanitária que as Senhoras e os Senhores apresentam através de seus afilhados.

Estou profundamente honrada, feliz e emocionada em condecorar nessa Cerimônia Solene, novos Membros, seres humanos de LUZ! Que agem com amor, dignidade, respeito e fraternidade através de seus feitos, em suas Cidades, Estados e Países. Queiram aceitar os meus sinceros agradecimentos, pois sabemos que ser membro de uma Instituição

Acadêmica tem um alto significado: o direito e o dever de um cidadão voluntário, comprometido com a Humanidade.

Todos os membros da Divine Académie, independentemente do título e da qualidade, são dignos do meu respeito, admiração e eterna gratidão.

Todos trabalhamos com devoção e amor, através dos nossos atos, das nossas atividades profissionais e dos nossos trabalhos acadêmicos no domínio das Artes, das Ciências, das Letras, da Cultura, do Empresarial e principalmente no domínio do Social.

Trabalhamos para ajudar a transformar a nossa sociedade, tornando o mundo mais justo, mais equitativo, fraternal e solidário.

Somos uma Academia que realiza trabalhos sociais de suma importância, cuja missão é construir Bibliotecas para as comunidades em situação de vulnerabilidade, no Brasil e na África. Por isso a importância da cotização anual e dos dons que Empresas e Empresários possam contribuir para a realização dos Projetos Sociais da Divine Académie.

A Divine Académie deve ser reconhecida no mundo como uma organização de Homens livres e de boa vontade, que atuam com respeito, justiça e amor fraterno.

A Divine Académie comemora 29 anos e juntos temos uma missão altamente simbólica: "construir um mundo melhor, para as nossas crianças e compartilhar o que há de mais belo e nobre: O Amor Incondicional e a Paz Universal.

Para que possamos continuar nosso longo caminho, ajudar as crianças a crescerem e evoluírem, devemos olhar para quem sofre, e a ajudar nossas crianças a se tornarem mais felizes e brilhantes na sua trajetória educacional, cultural e profissional permitindo que a nossa Sociedade se orgulhe de nossas ações.

Por isso necessitamos de sua ajuda, digníssimos Membros. Nossos projetos sociais necessitam de seus empenhos, digníssimos Vice-Presidentes, Grands Ambassadeurs, Embaixadores e Membros de honra. As Senhoras e os Senhores são as pedras preciosas da nossa Instituição Acadêmica, que nos permitem Agir com Amor e devoção.

A Divine Académie mantém a chama luminosa do Amor Universal e do Espírito Humanista. Sejam bem-vindos Futuros Membros da Divine Académie.





VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Ana Claudia Badra COTAIT

Empresária, Presidente do Conselho da Mulher e da Cultura
São Paulo – Brasil



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Catarina COELHO

Empresária, Editora, Mentora e Palestrante Internacional
Lisboa – Portugal





VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Ivone Maia CAMARGO

Professora de Educação Física, Personal Trainer, Atleta e Campeã Mundial
New York - USA



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Izabella CAMARGO

Jornalista e Escritora
São Paulo - Brasil





VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mr. José GERALDO

Coronel do Exército, Escritor, Poeta Historiador.
Condecorado com a Medalha de Mérito Militar: Medalha Dom Afonso Henrique
Torrão do Alentejo - Portugal



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mr. Jean CUSTO

Jornalista, Ator, Produtor audiovisual.
Rio Grande do Norte - Brasil





VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Rafaela GARRETA PRATS SERRANO

Advogada, Empresária, Empreendedora e Autora
New York – EUA



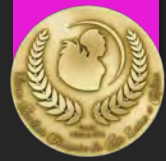
VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Sônia CRISÓSTOMO

Empresária, Fundadora da Empresa Ponte 360, Escritora e Premiada, Palestrante,
Diplomata Civil e Artista Plástica.
Lisboa – Portugal







GRAND'AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Dra. Aline SALES
Médica e Empresaria Social.
Portugal.



Mr. DJIPSON VOZ DE OURO
Músico, Produtor, Cantor, Compositor e Multi
Instrumentista. Guiné Bisau e Portugal.



Dra. Natália R. TRACY, Assessora Sênior de Políticas do
Gabinete do Secretário de Assistente de Trabalho, Administração
de Segurança e Saúde Ocupacional (OSHA). EUA, Casa Branca.



Mme. Patrícia GONÇALVES
Engenheira Ambiental, Administradora de Empresas e
Palestrante. Viana do Castelo, Portugal.



Mme. Helena MACEDO MAYER
Jornalista, Apresentadora de Televisão,
Produtora Cultural. Zurich, Suíça.



Dra. Luciana VELOSO BARUKI
Dra em Direito, Médica, Administradora de
Empresas, Mentora e Palestrante. São Paulo/Brasil.



Mme. Priscilla DE SÁ, MBA
Professora e Consultora, Mentora,
Jornalista, Psicóloga, Coach. Palestrante.
São Paulo, Brasil.



Dra. Thaiza HOLLANDA
Médica, Montes Claro.
Minas Gerais, Brasil.



Mr. Thiago GODOY
Educatore Financeiro. Autor de Livros.
Palestrante Internacional. Colunista Info
Money e Vida Simples. São Paulo, Brasil



AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme. Andréa M. da CUNHA
Empresária e Jornalista.
Rio de Janeiro, Brasil



Mr. Diego de T. BEAUTY
Cabeleireiro e Maquiador
São Paulo, Brasil



Mme. Elaine A. de OLIVEIRA
Nutricionista e Terapeuta Holística
Holanda e Portugal



Mr. Leon KNOPFHOLZ
Empresário
Curitiba, Brasil.



Mme. Marcia B. KOSANOVIC
Terapeuta Holística e Mentora
São Paulo, Brasil



Mme. Samila COSTA
Contadora e Administradora,
Autora, Mentora e Terapeuta
Inglaterra



Mr. Geraldo PONTES
Professor, Pedagogo e Escritor
Juazeiro, Bahia, Brasil



Mme. Ivy JANNIBELLI
Jornalista, Roteirista e Fotógrafa
Lisboa, Portugal



Mme. Juscelia S. PAVANELLI
Mentora e Palestrante
Lisboa, Portugal



Mme. Sofia O. COSTA
Fundadora e Produtora
Lisboa, Portugal



Mme. Rozilene M. CURRAN
Chef de cozinha.
New York, USA



Mme. Layla DAROUECHE
Empresária e Fotógrafa
Paris, France

PROJET SOCIAL

"SOURIRE POUR GUÉRIR"

LE CÉLÈBRE INFLUENCEUR ABDIAS MELO A ÉTÉ RÉCOMPENSÉ POUR SES SERVICES RENDUS À LA SOCIÉTÉ

Abdias Melo est un acteur, comédien, homme d'affaires et influenceur du Pernambouc dont la mission est de guérir les personnes qui souffrent de dépression, à travers son projet « Sourire pour guérir ». Après avoir subi un AVC, son visage fut en partie paralysé. Après sa guérison, il a dédié sa vie à sa

nouvelle mission : parcourir le monde en portant la magie de la joie et du bonheur qui étaient essentiels à sa propre guérison. M. Abdias Melo a été honoré des plus hauts insignes et du titre honorifique d'Ambassadeur de la Divine Académie, apportant son sourire au Monde.

PROJETO SOCIAL

"SORRINDO PARA CURAR"

O FAMOSO INFLUENCER ABDIAS MELO FOI CONDECORADO PELOS SEUS RELEVANTES SERVIÇOS PRESTADOS A SOCIEDADE

Abdias Melo é ator, humorista, empresário e influencer que tem como missão curar os seres que sofrem de depressão, através do seu projeto "Sorrindo para curar". Depois de um derrame facial, o pernambucano de Recife, após a sua cura, transformou sua vida em uma missão: percorrer o

mundo levando a magia da alegria e da felicidade que foram vitais para a sua própria cura. O Senhor Abdias Melo foi condecorado com as altas insígnias, e o título honorífico de EMBAIXADOR da Divine Académie levando o sorriso para o Mundo.

AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mr. Abdias MELO
Ator, Humorista, Empresário e Influencer



HÔTEL GEORGE V

PARIS

«Les trois étoiles attribuées au Cinq récompensent l'essence même de la cuisine contemporaine. Nous nous efforçons de faire évoluer constamment notre style et nos techniques afin de créer un lien émotionnel avec nos clients.»

CHRISTIAN LE SOUER - CHEF, LE Cinq



LE PENTHOUSE

Votre journée dans le Penthouse démarre par un petit-déjeuner sur la terrasse avec la tour Eiffel en toile de fond, et se poursuit avec une après-midi relaxante dans votre somptueux salon ou sur votre terrasse couverte privée.



SUITE ROYALE

Avec un vaste salon agrémenté d'une cheminée en marbre, une salle à manger pouvant accueillir huit convives pour des diners privés en toute intimité et une terrasse de 60 m².



SUITE TOUR EIFFEL

Confortablement installé dans l'élégant séjour, vous serez séduit par cette suite baignée de lumière. Depuis sa terrasse panoramique, la Tour Eiffel et les plus beaux monuments de Paris s'offrent à vous.

Adresse: 31, Avenue George V, 75008 Paris, France
E-mail: reservation.paris@fourseasons.com
Réservations: +33 (1) 49 52 71 00



FOUR SEASONS

LE
CARROUSEL
du Louvre

DIVINE ACADEMIE



Fête ses 29 ans

*Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans et photographes à Paris*



EXPOSITION

*Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h*

VERNISSAGE

*Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS
Métro Palais Royal*

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

EXPO

AU CARROUSEL DU LOUVRE
ÉDITION AVRIL 2024

Divine Académie expose des artistes peintres, sculpteurs, designers et photographes venus du Brésil, de France, du Portugal, du Mozambique et des Etats Unis de l'Amérique.

Grande admiratrice, éditrice et ambassadrice des arts, lettres et Culture, j'ai l'honneur et l'extrême plaisir de présider la prestigieuse Divine Académie dont une des missions principales est de participer à l'anoblissement des Arts, des Lettres et de la Culture en France et ailleurs.

Soucieuse de la promotion du développement et la communion des gens et des peuples autour de l'art, langage universel et riche de l'expérience de l'année 2022 qui avait mis en

perspective le rapprochement du Brésil et du Maroc, j'ai souhaité, cette année rendre hommage aux Arts et à la Culture représentés par ces talentueux artistes peintres, sculpteurs, designers et photographes venus du Brésil, de France, du Portugal, du Mozambique et des USA, dans des plus importantes vitrines mondiales qu'est *Le Carrousel du Louvre*.

En reconnaissant leur talent et en exposant leurs toiles et leurs travaux nous souhaitons encourager l'effort de création et la promotion de l'art en général. Qu'ils soient remerciés pour leur participation et pour leur volonté de nous faire découvrir leur Pays, ses diversités de styles et les émotions qu'ils génèrent.





L'œil de ces artistes et écrivains passionnés et respectueux de leur culture, nous livrera chaque recoin de ces beaux pays et exaltera l'histoire et la beauté de tous ces peuples. L'artiste est au centre de l'émotion et l'image est la reine de celle-ci !

Certains de mes invités sont reconnus et ont déjà été récompensés en France et dans le monde, d'autres sont au début de leur carrière et promettent un avenir fructueux. Tous, inspirés par les grands maîtres, contribuent à ennoblir l'art grâce à leur talent.

Je ne peux pas ne pas citer Victor Hugo "L'art, c'est la création propre à l'homme. L'art est le produit nécessaire et fatal limité, comme la nature est le produit nécessaire et fatal d'une intelligence finie. L'art est à

l'homme ce que la nature est à Dieu. "

Je ne peux pas citer non plus Jefferson Luiz Maleski, « l'écrivain et le photographe utilisent les mêmes outils, mais, alors que l'un décrit une image à l'aide de mille mots, l'autre décrit mille mots avec une image. »

À travers cette nouvelle expérience et en tant que présidente de Divine Académie, mon vœu le plus cher est d'établir en terre de France et ailleurs, le pont culturel entre tous ces pays.

J'espère que vous allez pouvoir vous plonger dans ces pages pour découvrir ces grands artistes venus d'ailleurs, ainsi que quelques facettes de leur culture et lorsque vous aurez tourné la dernière page de ce catalogue, j'espère vous avoir donné l'impression que









cet ouvrage a été conçu pour vos yeux et pour votre cœur. Que cela vous donne envie de continuer avec nous, cette belle aventure.

Enfin, je voudrais remercier tous les artistes et les écrivains pour leur gentillesse, leur fraternité et leur confiance.

Diva Pavesi

Présidente, Éditrice, Commissaire d'exposition,
Journaliste et Écrivain

EXPO

AU CARROUSEL DU LOUVRE
ÉDITION 2024

LE CARROUSEL **DIVINE ACADEMIE** 

FÊTE SES 29 ANS

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris



EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE
Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



DIVINE

ANDRÉA CUNHA
Artiste Plasticienne

E-mail: cunhaandrea42@gmail.com

LE CARROUSEL **DIVINE ACADEMIE** 

FÊTE SES 29 ANS

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris



EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE
Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



DIVINE

CATARINA COELHO
L'artiste et collectionneur d'art

E-mail: catarina@redeconexao.mulher.com
Tel: + 351 917 100 410

ANDRÉA CUNHA



Andréa Cunha, é uma artista apaixonada pelas artes, desde os tempos de colégio onde se destacava pelos desenhos artísticos e pintura. Acadêmica da Academia Irajense de Letras, tem paixão pelo Realismo e diferentes técnicas que compõe uma arte, adora o grafite com sombreado, as pinturas em aquarela, tinta óleo e fotografia. As artes estão presentes em todas as esferas da sua vida, no Brasil atua como diretora Cultural de duas Instituições, dentre elas a Academia Irajense de Letras e Artes, onde é acadêmica, buscando novos talentos a saírem do anonimato expondo seus talentos. Apaixonada pelos trabalhos manuais, desenvolve o artesanato desde 2010, voltado para crianças. Segue no aperfeiçoando de cada técnica, unindo-as em uma só arte e desenvolvendo uma assinatura própria.

Andréa Cunha est une artiste passionnée par les arts, depuis ses années de lycée où elle se démarque par ses dessins artistiques et sa peinture. Académique à l'Académie Irajense de Letras, elle a une passion pour le réalisme et les différentes techniques qui composent l'art, elle aime les graffitis avec ombrages, les aquarelles, la peinture à huile et la photographie. Les arts sont présents dans toutes les sphères de sa vie, au Brésil elle travaille comme directrice culturelle de deux institutions, dont l'Académie Irajense de Letras e Artes, où elle cherche de nouveaux talents à sortir de l'anonymat en exposant leurs talents. Passionnée artisanat, elle développe depuis 2010 des créations artisanales destinées aux enfants. Elle continue de perfectionner chaque technique, de les unir en un seul art et de développer ses talents.




CATARINA COELHO



Catarina Coelho, brasileira, radicada em Portugal é graduada em Administração e Marketing, pós-graduada em Psicologia Positiva e Branding. CEO da Rede Conexão Mulher. Palestrante Internacional. Realiza palestras sobre Posicionamento de Marca em eventos nacionais e internacionais, compartilhando seus conhecimentos e experiências. Fundadora e Líder - Revista Conecta Responsável pela criação e liderança da Revista Conecta, uma publicação focada em conectar pessoas e marcas por meio de conteúdo relevante. Fundadora e Líder - Editora Conecta Coordena a Editora Conecta, buscando novos talentos e publicando livros que agregam valor e conhecimento ao público. Assessoria de Imprensa Presta serviços de assessoria de imprensa para empresas, ajudando a criar estratégias eficazes de comunicação e fortalecer sua presença na mídia.

Catarina Coelho, Brésilienne, basée au Portugal, est titulaire d'un diplôme en administration et marketing, d'un diplôme de troisième cycle en psychologie positive et en branding, PDG de Rede Conexão Mulher. Conférencier international Il donne des conférences sur le positionnement de marque lors d'événements nationaux et internationaux, partageant ses connaissances et ses expériences. Fondatrice et leader - Conecta Magazine Responsable de la création et de la direction de Revista Conecta, une publication axée sur la connexion des personnes et des marques grâce à un contenu pertinent. Elle coordonne Editora Conecta, qui recherche de nouveaux talents et publie des livres qui ajoutent de la valeur et des connaissances au public. Fournit des services de conseil en presse aux entreprises, les aidant à créer des stratégies de communication efficaces et à renforcer leur présence dans les médias.

DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a Cerimonia de Outorga do TROFÉU DIVINE D'OR - RHIMI 2024, à Senhora Catarina Coelho, Empresária, Editora, Escritora e Palestrante.

LOCAL
Estande da Divine Académie no Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

DATA
Domingo dia 7 de abril de 2024
às 17 Horas



LE CARROUSEL de Louvre **DIVINE ACADÉMIE** **DIVINE**

FÊTE SES 29 ANS

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris

BRÉSILIENS
Le Brésil vu par les Brésiliens
O Brasil visto pelos Brasileiros
Diva Pavesi

EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE
Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

DIVA PAVESI
Écrivaine
E-mail: ivonemc8@gmail.com

LE CARROUSEL de Louvre **DIVINE ACADÉMIE** **DIVINE**

FÊTE SES 29 ANS

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris

GARFO, FACA E CIÊNCIA
SUIPORTE PARA UMA VIDA SAUDÁVEL, DE LONGEVIDADE E PRAZEROSA - DR. HELBERT PITORRA
IVONE MAIA CAMARGO

EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE
Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

IVONE MAIA CAMARGO
Écrivaine
E-mail: ivonemc8@gmail.com

DIVINE édition
www.divineedition.fr

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para o relançamento das obras literárias de Diva Pavesi:

RIO
Carnaval - Social - Club
Revolta dos Anjos
Brésiliens

Estande da Divine Académie B24 no Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

Domingo dia 7 de abril de 2024 às 14 Horas

REVOLTA DOS ANJOS
DIVA PAVESI

REVOLTA DOS ANJOS
DIVA PAVESI

IVONE CAMARGO

Le livre intitulé : « La fourchette, le couteau et la science » est une invitation pour que, de manière agréable et légère, les gens puissent relever confortablement le défi de bien manger, tout en dégustant des plats délicieux. Dans ce livre, il a été possible d'appliquer les connaissances acquises au cours de longues années d'expérience, traduisant de manière pratique, simple et objective, la nécessité qu'a l'être humain de prendre soin de sa propre santé. Avez-vous déjà été surpris par des informations sur des aliments extrêmement nocifs pour la santé et que vous n'aviez même pas imaginés? Eh bien, ce livre deviendra un véritable manuel pour vous, vos amis et votre famille. Ce livre vous met au défi dans un voyage à la recherche de connaissances. Vous apprenez sans l'appréhension du jugement qui est souvent imposé par ceux qui ne connaissent pas votre histoire et votre trajectoire. Préparez vos couverts pour apprendre en enseignant et enseigner en apprenant.

Nesse livro, foi possível aplicar os conhecimentos adquiridos por meio de longos anos de vivência, traduzindo de forma prática, simples e objetiva, a necessidade que o ser humano tem, de cuidar da própria saúde. Você já se surpreendeu com informações acerca de alimentos que são extremamente danosos a sua saúde e que sequer você imaginava? Pois bem, este livro se tornará um verdadeiro manual para você, seus amigos e sua família. Garfo, Faca e Ciência, desafia você a uma jornada na busca pelo conhecimento. Você irá aprender sem a apreensão do julgamento que muitas vezes é imposto por parte daqueles que não conhecem sua história e trajetória. Prepare os seus talheres para aprender ensinando e ensinar aprendendo.

DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a apresentação do Livro "GARFO, FACA e CIÊNCIA", da autora Ivone Maia Camargo.

LOCAL
Estande da Divine Académie B24 no Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

DATA
Domingo dia 7 de abril de 2024 às 17 Horas

LE CARRUSEL **DIVINE ACADEMIE** **DIVINE**

FÊTE SES 29 ANS

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris



EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE
Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

DIVINE



MARIA LUIZA D'OREY LACERDA SOARES
L'artiste et collectionneur d'art

E-mail: mldols@yahoo.com.br | @marialuizadorey
www.artplant.com.br

LE CARRUSEL **DIVINE ACADEMIE** **DIVINE**

FÊTE SES 29 ANS

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris



EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE
Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

DIVINE



SOFIA COSTA
Artiste Plasticienne

(+351) 91 2430503 - (+351) 91 4342372 - sofiaocosta.cocassapiens@gmail.com
[INSTAGRAM] @sofiacosta.cocassapiens
[INSTAGRAM] PEINTURE @sofiacosta.sammart

Nasci em 19 de dezembro 1944. Membro Vitalício da Abrasci e IBB (2014). Participei do 34º Salon du Livre de Paris onde foi lançado os Livros: Imigrantes heranças que deixam marcas em 2016, O caminho do Sucesso em 2016, Jardim da Casa do Jardim de Cristal e Casa do Jardim de Cristal, participei também do 33º Salon du Livre de Paris com o Livro: São Paulo em Cena. Recebi em Janeiro de 2013 a medalha de Ouro e o título de Vice-Presidente de Honra da Divine Academie Française des Arts, Lettres et Culture. Dama Comendadora da Academia Brasileira de Arte Cultura História com o Livro: de A a Z - IBB - História da Imigração. Livro: São Paulo 450 anos - Sua História e seus Monumentos. Destaques e Personalidades. Sócio Benemérito do Movimento de Integração e Orientação Social da população carente do Rio Grande do Norte, Natal. Membro N°22344, categoria: "Arts Sciences Lettres", de La Société Académique d'éducation d'encouragement fundada em 1915. Diplôme de Médaille d'Argent-junho 2010. Participei dos livros: Nos Mulheres: N°4-5-6-7-8-9-10 e 10 Edição Especial -Ser Mulher -Meu bem querer - Mensagens de Amor e Paz -Perfil de uma amiga - Caminhos do amor - Transformação -Segredos de Cozinha: 1 e 2 - Nous les femmes Du Brésil. Membro do Women Writers Inc. Internacional Women Writers Guild: diploma recebido da New York University (8 setembro 2010). Consagrada com o título de Membro Vitalício, por força de expressão literária, empossada na Cadeira n°35, sendo patronada pela Escritora Zélia Gattai, na condição de Acadêmica Efetiva - Imortal.



Maria Luiza d'Orey Lacerda Soares. Les d'Orey, nom d'origine franco-allemande sont des descendants Gillar d'Orey Baron de Bollandre et seigneur de Neuville et de Pouilly dans la région de Lièges dont le 6ème petit-fils Charles d'Orey conserva les titres et fut chancelier de Lorraine.

En 1851 débarque à Lisbonne un commerçant, le Prussien Guilherme Achilles d'Orey, un homme cultivé, musicien, révolutionnaire, commerçant, aventurier, romantique qui circule avec aisance dans les milieux aristocratiques de la ville. 150 ans après, ses descendants publient une monographie de la famille ACHILLE DE ALBUQUERQUE d'Orey disponible en bibliothèque d'archives publiques du Portugal, d'Allemagne et de la France.



ROBERTO BURLE MARX
ARCHITECTE PAYSAGISTE

Roberto Burl Marx, né le 4 août 1909 à São Paulo et mort le 4 juin 1994 à Rio de Janeiro, est un architecte paysagiste brésilien (ainsi qu'un peintre, créateur de bijoux, écologiste, naturaliste, artiste et musicien), mondialement renommé pour les dessins de ses parcs et jardins. Il a introduit l'architecture du paysage moderniste au Brésil.

Roberto Burl Marx a reçu les prix, diplômes et distinctions suivants : Le prix d'architecture de paysage à la deuxième Exposition internationale d'architecture (1953), le titre de Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Belgique (1959), le Diplôme d'Honneur à Paris (1959), la Médaille de Santos Dumont du gouvernement brésilien (1963), la Médaille des Beaux-Arts de l'Institut américain des architectes, à Washington (1965), le titre de docteur honoris causa de l'Académie royale des Beaux-Arts de La Haye (Pays-Bas) et du Royal College of Art de Londres. Le Missouri Botanical Garden lui a décerné le Prix du Kentucky.

SOFIA COSTA

Sofia COSTA, mulher de si mesma, e do Pedro. Mãe de três Marias, a Francisca, a Benedita e o João. Nascida numa geração em que o papel dos Avós transcende o dos Pais e o papel dos Filhos quase ultrapassa todas as barreiras parentais, e em que a música Rock dos anos 80 corrompeu irreversivelmente a sua alma, embora seja na música Clássica que reencontra a cada nota o espírito que redescobriu nesta vida aos catorze anos e do qual nunca mais se distanciou. Artista, Cientista, Filósofa e Espiritualista de profissão e por paixão, quatro dimensões da manifestação humana que usa para intervenção a favor das grandes causas globais, e que almeja ver assumida e absolutamente interatuantes ainda nas próximas décadas. Ativista em Nutrição, Ambiente e Paz, precisamente, com recurso à Comunicação através da Arte, Ciência, Filosofia e Espiritualidade.

Sofia COSTA, femme d'elle-même, et de Pedro. Mère de trois Marias, Francisca, Benedita et João. Née dans une génération dans laquelle le rôle des grands-parents transcende celui des parents et le rôle des enfants dépasse presque toutes les barrières parentales, et dans laquelle la musique rock des années 80 a corrompu son âme de manière irréversible, même si c'est dans la musique classique qu'elle retrouve l'esprit qui lui a retrouvé cette vie à l'âge de quatorze ans et dont il ne s'est plus jamais distancé. Artiste, scientifique, philosophe et spiritualiste par métier et par passion, quatre dimensions de la manifestation humaine qu'il utilise pour intervenir en faveur de grandes causes mondiales, et qu'il ambitionne de voir assumées et interagir absolument dans les décennies à venir. Activiste en nutrition, environnement et paix, précisément, utilisant la communication à travers l'art, la science, la philosophie et la spiritualité.




LA COLLECTION PANGÉA 2023/2024
La (ré)unification de l'Être Humain avec lui-même et avec les autres!
TECHNIQUE Absolu coté opaque et relief linéaire Fidel, avec Gold Dust (métal précieux) en acrylique doré, en toile de coton
DIMENSION 50 x 60 cm

LE CARROUSEL **DIVINE ACADEMIE** DIVINE

FÊTE SES 29 ANS

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris



EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE
Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

DIVINE

Sônia Crisóstomo
Profêta de Henrique Buena

Escolha a Felicidade
Aprenda a ser genuinamente feliz



SÔNIA CRISÓSTOMO
Écrivaine

www.ponte360.com
E-mail: soniacrisostomo@hotmail.com

LE CARROUSEL **DIVINE ACADEMIE** DIVINE

FÊTE SES 29 ANS

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris



EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE
Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

DIVINE



SÔNIA CRISÓSTOMO
Artiste Plasticienne

www.ponte360.com
E-mail: soniacrisostomo@hotmail.com

SÔNIA CRISÓSTOMO



DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a apresentação do Livro "ESCOLHA A FELICIDADE", da autora Sônia Crisóstomo.

LOCAL
Estande da Divine Académie B24 no Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

DATA
Domingo dia 7 de abril de 2024 às 15 Horas



Este livro é uma pequena amostra de que para ser feliz é necessário um importante componente: A ESCOLHA. Escolher a felicidade significa se auto responsabilizar pelos seus atos por suas decisões e reconhecer o seu sucesso ou aprendizados. De fácil leitura e linguagem simples, foi escrito em meio a pandemia, onde a autora ficou isolada durante 8 meses longe da família em um país que acabara de chegar sem conhecer ninguém. Nesse tempo escreveu sobre sua história, fez reflexões sobre o direito de ser feliz abordando de forma leve a saúde mental e saúde física para o alcance da felicidade integral. "Você sabe o que te faz genuinamente feliz?"

Ce livre est un petit exemple du fait que pour être heureux, il faut un élément important : le CHOIX. Choisir le bonheur, c'est assumer la responsabilité de ses actes, de ses décisions et reconnaître sa réussite ou ses apprentissages. Facile à lire et dans un langage simple, il a été écrit en pleine pandémie, où l'auteure a été isolée pendant 8 mois loin de sa famille dans un pays où elle venait d'arriver sans connaître personne. Pendant cette période, il a écrit sur son histoire et réfléchi au droit d'être heureux, en adoptant une approche légère de la santé mentale et physique pour atteindre le bonheur complet. "Sais-tu ce qui te rend vraiment heureux?"

SÔNIA CRISÓSTOMO

A arte sempre esteve em minha vida desde pequena. Ballet Clássico, canto, pintura me acompanharam desde sempre despretensiosamente. Iniciei os estudos das artes na Faculdade Dulcina de Mores em Brasília, mas não cheguei a concluir o curso. A pintura sempre foi um momento de canalização e felicidade e nunca expus minhas telas a não ser para pequenas comunidades, amigos e familiares. Há um ano, venho me dedicando ao acrílico e suas diversas técnicas de aplicação sobre canvas. (Perdoem a "pobreza" do texto, mas nunca havia me considerado até agora uma pintora, e sim simplesmente alguém que ama pintar).



L'art a toujours été dans ma vie depuis que je suis petite. Le ballet classique, le chant et la peinture m'ont toujours accompagné sans prétention. J'ai commencé à étudier les arts à la Faculté Dulcina de Mores à Brasília mais je n'ai jamais terminé ces cours. La peinture a toujours été un moment de canalisation et de bonheur et je n'ai jamais exposé mes toiles qu'à de petites communautés, amis et famille. Depuis un an maintenant, je me consacre à l'acrylique et à ses différentes techniques d'application sur toile. (Pardonnez la "pauvreté" du texte mais je ne m'étais jamais considéré comme un peintre jusqu'à présent, mais simplement comme quelqu'un qui adore peindre)



TÍTULO "Mar de Lava"
TÉCNICA Pouring em acrílico sobre tela
DIMENSÃO 50 x 50 cm



DIVINE ACADEMIE

FÊTE SES 29 ANS

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67






WELMA MARIA FERREIRA DE MENEZES

Écrivaine

E-mail: welmamfenezes@gmail.com



DIVINE ACADEMIE

FÊTE SES 29 ANS

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67






WIGDER FROTA

Artiste Photographe

E-mail: wigder@aol.com | @wigderfrotaphotography
www.facebook.com/wigderfrota
Whatsapp: +1 917 225 0355



DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a apresentação do Livro "SUBLIME FORTALEZA EM VERSOS", da autora Welma Maria Ferreira de Menezes.

LOCAL

Estande da Divine Académie B24 no Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

DATA

Domingo dia 7 de abril de 2024 às 16 Horas



WELMA MENEZES

Welma Maria Ferreira de Menezes, brasileira, Juíza de Direito no Rio Grande do Norte, poetisa, acadêmica da Academia de Ciências Jurídicas Sociais de Mossoró, sócia correspondente da Academia Luso-Suíça e Vice-Presidente de Honra da Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture. Coautora no livro "Semiose Poética" e autora no livro "Sublime Fortaleza em Versos. Colunista nas Revista Presença Digital e OBBA-Itália. Autora dos livros "Sublime Fortaleza em Versos". Cantora e fundadora do Grupo Incanto ACJUS.

Welma Maria Ferreira de Menezes, brésilienne, juge de droit du Rio Grande do Norte, poète, universitaire à l'Académie des sciences sociales et juridiques de Mossoró, membre correspondant de l'Académie luso-suisse et vice-présidente honoraire de la Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture. Co-auteur du livre « Semiose Poétique » et auteur du livre « Sublime Fortaleza em Versos. Chroniqueur pour Revista Presença Digital et OBBA-Itália. Auteur des livres « Sublime Fortaleza em Versos ». Chanteur et fondateur du Grupo Incanto ACJUS.

WIGDER FROTA

Artiste photographe

Wigder Frota est un photographe né à Rio de Janeiro. Issu d'une famille liée aux écoles de samba, il a développé dès son enfance une approche sensible des événements du carnaval. Vivant à New York depuis 1987, il n'a pas perdu ses liens avec le Brésil, se consacrant à la photographie lors des fêtes populaires. À partir de 1991, Wigder Frota a commencé à enregistrer chaque année les défilés des écoles de samba de Rio de Janeiro, comptant actuellement sur un Collection de plus de 230 mille images. En 2017, il entame une immersion dans les manifestations de la région nord du pays, notamment le Festival Folklorique des Parintins. En plus du festival du boi-bumbá, il a participé à la couverture photographique de festivités amazoniennes telles que le festival des poissons d'ornement à Barcelos (AM), le festival des dauphins à Santarém (PA), le festival des tribus à Juruti (Festribal - PA) et les Bois-Bumbás de Nova Olinda do Norte, Boa Vista do Ramos, Barreirinha et du District de Mocambo do Arari (AM). Invité à être décoré par la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, il nous contempera avec une belle exposition du Carnaval de Rio et du Carnaval de São Paulo au Carrousel du Louvre.



Wigder Frota é fotógrafo, nascido no Rio de Janeiro. Vindo de uma família ligada às escolas de samba, desenvolveu logo na infância o olhar sensível em relação às manifestações carnavalescas. Radicado em Nova Iorque desde 1987, não perdeu os vínculos com o Brasil, dedicando-se à fotografia de festas populares. A partir de 1991, Wigder Frota passou a registrar anualmente os desfiles das escolas de samba no Rio de Janeiro, contando atualmente com um acervo de mais de 230 mil imagens. Em 2017, iniciou uma imersão nas manifestações da região Norte do país, especialmente o Festival Folclórico de Parintins. Além da festa do boi-bumbá, tem participado da cobertura fotográfica de festividades amazônicas como a festa dos peixes ornamentais em Barcelos (AM), dos botos em Santarém (PA), das tribos em Juruti (Festribal - PA) e dos Bois-Bumbás de Nova Olinda do Norte, Boa Vista do Ramos, Barreirinha e Distrito do Mocambo do Arari (AM). Convidado para ser decorado pela Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, vai nos contemplar com uma bellissima exposição do Carnaval do Rio e Carnaval de São Paulo no Carrousel du Louvre.



CARLOS REIS, Destaque Abre Alas da Escola de Samba Portela, no carnaval de 2024
ENREDO: "Um defeito de cor", da escritora, Ana Maria Gonçalves.



LE CARROUSEL
du Louvre

DIVINE ACADEMIE





FÊTE SES 29 ANS

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris





MAURÍCIO PINA, como Destaque na Escola de Samba Unidos do Viradouro, no Rio de Janeiro, Campeã 2024.
ENREDO: "Arrobobo, Dangbé".

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

WIGDER FROTA
Artiste Photographe

E-mail: wigder@aol.com | @wigderfrotaphotography
www.facebook.com/wigderfrota
Whatsaap: +1 917 225 0355



À ESQUERDA, Maurício Pina é o Destaque Abre-Alas com a fantasia "o Burguês Mecânico" na Escola de Samba Mocidade Alegre, em São Paulo, Campeã 2024.



À DIREITA, Maurício Pina como Destaque do tripé pede passagem "Dangbé energia da vitória", com a fantasia "Bet - o grande sacrificador" na Escola de Samba Unidos do Viradouro, no Rio de Janeiro, Campeã 2024.

WIGDER FROTA

Artiste photographe

Wigder Frota est un photographe né à Rio de Janeiro. Issu d'une famille liée aux écoles de samba, il a développé dès son enfance une approche sensible des événements du carnaval. Vivant à New York depuis 1987, il n'a pas perdu ses liens avec le Brésil, se consacrant à la photographie lors des fêtes populaires. À partir de 1991, Wigder Frota a commencé à enregistrer chaque année les défilés des écoles de samba de Rio de Janeiro, comptant actuellement sur un Collection de plus de 230 mille images. En 2017, il entame une immersion dans les manifestations de la région nord du pays, notamment le Festival Folklorique des Parintins. En plus du festival du boi-bumbá, il a participé à la couverture photographique de festivités amazoniennes telles que le festival des poissons d'ornement à Barcelos (AM), le festival des dauphins à Santarém (PA), le festival des tribus à Juruti (Festribal - PA) et les Bois-Bumbás de Nova Olinda do Norte, Boa Vista do Ramos, Barreirinha et du District de Mocambo do Arari (AM). Invité à être décoré par la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, il nous contempera avec une belle exposition du Carnaval de Rio et du Carnaval de São Paulo au Carrousel du Louvre.



Wigder Frota é fotógrafo, nascido no Rio de Janeiro. Vindo de uma família ligada às escolas de samba, desenvolveu logo na infância o olhar sensível em relação às manifestações carnavalescas. Radicado em Nova Iorque desde 1987, não perdeu os vínculos com o Brasil, dedicando-se à fotografia de festas populares. A partir de 1991, Wigder Frota passou a registrar anualmente os desfiles das escolas de samba no Rio de Janeiro, contando atualmente com um acervo de mais de 230 mil imagens. Em 2017, iniciou uma imersão nas manifestações da região Norte do país, especialmente o Festival Folclórico de Parintins. Além da festa do boi-bumbá, tem participado da cobertura fotográfica de festividades amazônicas como a festa dos peixes ornamentais em Barcelos (AM), dos botos em Santarém (PA), das tribos em Juruti (Festribal - PA) e dos Bois-Bumbás de Nova Olinda do Norte, Boa Vista do Ramos, Barreirinha e Distrito do Mocambo do Arari (AM). Convidado para ser condecorado pela Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, vai nos contemplar com uma belíssima exposição do Carnaval do Rio e Carnaval de São Paulo no Carrousel du Louvre.



MAURÍCIO PINA, como Destaque Abre-Alas na Escola de Samba Mocidade Alegre, em São Paulo, Campeã 2024.
ENREDO: "Brasiléia Desvairada: A busca de Maitô de Andrade por um país".

AGRADECIMENTOS

Um agradecimento especial aos carnavalescos da Portela: André Rodrigues, pelo imenso presente que me foi outorgado. Ao Sidney França, carnavalesco da Escola de Samba Vai Vai, que me iluminou com esse precioso presente. Aos estilistas, Sadio Bee, Vladimir Castilho, Gall, Bibinhar, e aos apoios: Luis, Diego, Nicolas, Angelina e Gabriel. Ao Artista Plástico Coana e ao fotógrafo Wigder Frota.

DIVA PAVESI 50 ANOS DE CARNAVAL

No Carnaval de 2024, Diva Pavesi festeja seus 50 anos de amor dedicados ao Carnaval. Desfilou no carro número 3, como Destaque Central da Escola de Samba Vai Vai, representando a "Rainha da Favela", onde teve a honra de ter o seu tecido pintado pelo artista plástico moçambicano, o Embaixador da Divine, Senhor COANA.

O vestido foi confeccionado pelo estilista francês, Sadio Bee, Vice-Presidente de Honra da Divine Académie.

PHOTO BY LUIS PAVESI



DIVA PAVESI, Destaque Central da Escola de Samba VAI VAI, no carnaval de 2024
ENREDO: "Capítulo 4, Versículo 3 - da Rua e do Povo, o Hip Hop: um Manifesto Paulistano"



PORTELA CONQUISTA O ESTANDARTE DE OURO DE MELHOR ESCOLA DE SAMBA DE 2024

No desfile da Portela, Diva Pavesi desfilou como Destaque no carro número 4, representando a Corte Brasileira de Luiza Mahin.

O Enredo: "Um defeito de cor da autora Ana Maria Gonçalves, tornou-se o livro mais vendido do Brasil neste ano."

PHOTO BY WIGDER FROTA



Les Affiches Officielles des Jeux de Paris 2024 ont été révélées le 4 mars 2024 au Musée d'Orsay. Destinées à illustrer l'édition des Jeux qu'elles représentent, les Affiches sont une tradition: depuis les Jeux de Stockholm en 1912, chaque Comité d'organisation y met à l'honneur ses symboles. Les Affiches Officielles de Paris 2024 ont été réalisées en collaboration avec le dessinateur français Ugo Gattoni. Riches en détails, elles sont la représentation rêvée d'une ville-stade en écho à notre slogan «Ouvrons grand les Jeux» et en référence à l'ambition de notre projet : mettre du sport dans la ville.

UNE VILLE-STADE POUR «OUVRIR GRAND LES JEUX»

Les Affiches Officielles de Paris 2024 dépeignent une ville fantasmagorique, un gigantesque stade qui voit s'entremêler les monuments de la capitale réinterprétés, les symboles de la France, les différents sites de compétition de Paris 2024, de nombreux sports et personnages... Cette fresque spectaculaire invite le spectateur à flâner parmi une multitude de détails et de scènes miniatures formant un ensemble foisonnant et ultra-coloré.



DESSINÉE PAR UGO GATTONI

Pour relever l'immense défi de représenter la richesse du projet Paris 2024 au sein d'une même œuvre, Paris 2024 a sollicité le dessinateur Ugo Gattoni pour imaginer avec lui une fresque spectaculaire.

Ugo Gattoni est un dessinateur français né en 1988 à Paris. Sa patte et ses différentes réalisations lui ont offert un rayonnement international qui lui a permis de collaborer avec de grandes maisons de luxe françaises. Son style caractéristique est marqué par la fantaisie et le surréalisme, ainsi que par la

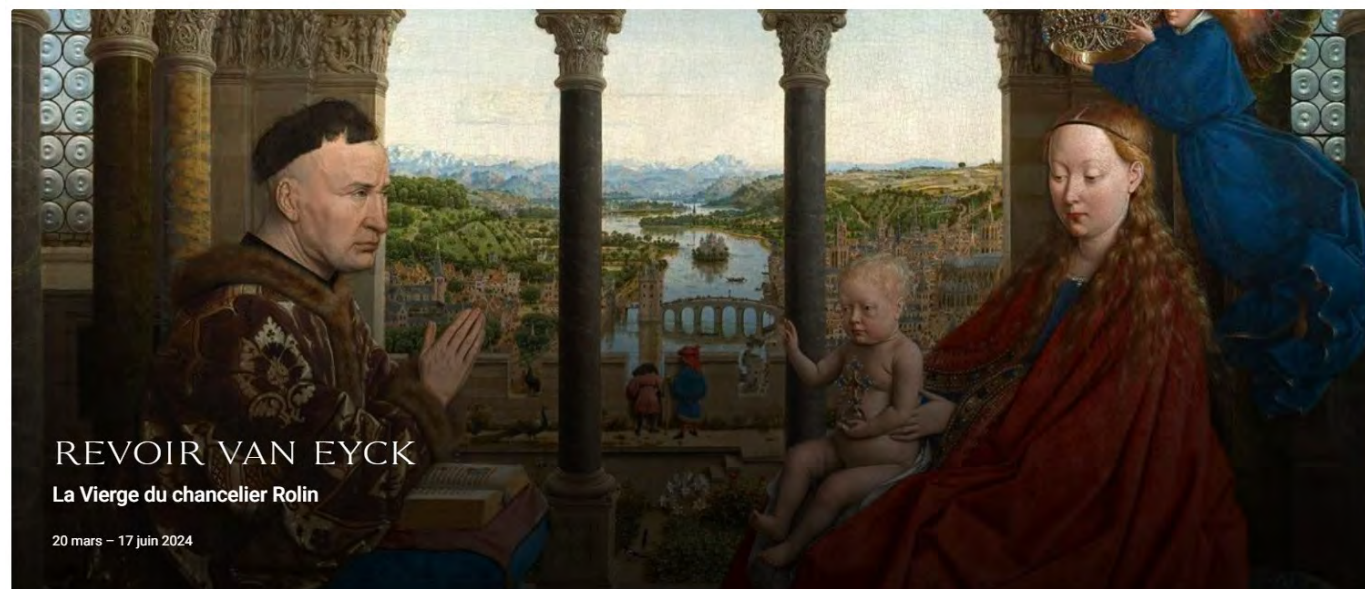
profusion de détails. Dans ses dessins, le géant côtoie le minuscule, et le spectateur est invité à se perdre à loisir dans les multitudes de micro-histoires racontées.

Pour créer les Affiches Officielles de Paris 2024, Ugo Gattoni s'est d'abord imprégné de la vision et de l'univers de Paris 2024, afin de pouvoir illustrer au mieux l'âme de cette édition des Jeux. Au total, la création des Affiches Officielles aura nécessité plus de 2000 heures de travail à Ugo Gattoni, soit six mois de travail intense.



EXPOSITIONS

MUSÉE DU
LOUVRE



REVOIR VAN EYCK
La Vierge du chancelier Rolin

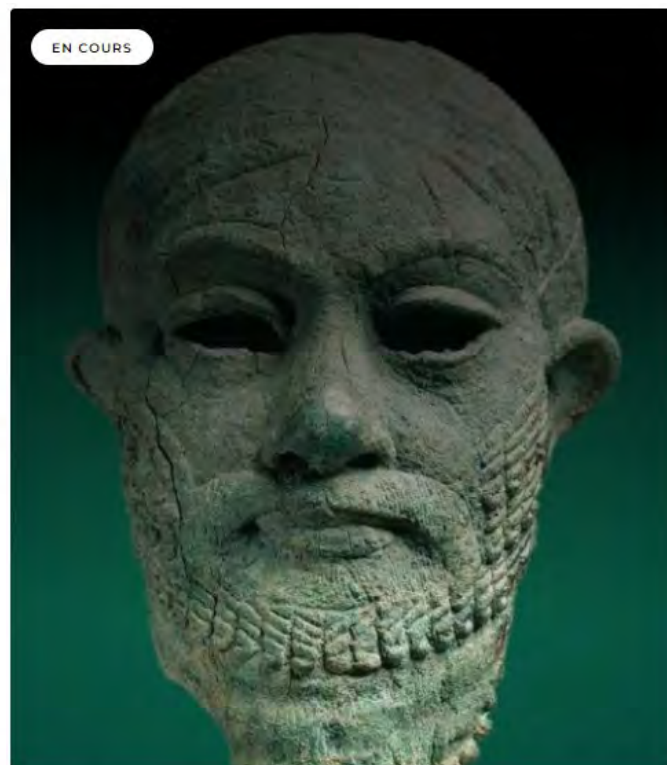
20 mars - 17 juin 2024



A VENIR

L'OLYMPISME
Une invention moderne, un héritage antique

24 avril - 16 septembre 2024



EN COURS

THE MET AU LOUVRE
Dialogues d'antiquités orientales

29 février 2024 - 28 septembre 2025





PROJET SOCIAL

DIVINE ACADÉMIE OFFRE TROIS MILLE LIVRES AU MOZAMBIQUE

Le 21 novembre 2019, une rencontre a eu lieu entre la présidente de la « Divine Académie » et l'honorable ambassadeur du Mozambique en France, M. Alberto M. AUGUSTO, dans l'objectif d'organiser le don de trois mille exemplaires de livres de plus de 40 auteurs brésiliens, pour le Projet de Construction de nouvelles bibliothèques dans les villes du Mozambique. En 2024, la présidente Diva Pavesi sera invitée à visiter le Mozambique.



www.institutoavivar.org



VIAJE PELO BRASIL
ATRAVÉS DA COLEÇÃO
EN SCÈNE





LE
CARROUSEL
du Louvre



DIVINE ACADEMIE

Fête ses 29 ans

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans et photographes à Paris



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »
Le 18, 19 et 20 Octobre 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS
Métro Palais Royal



Cérémonie Solennelle

Divine Académie fête ses 29 ans

"Honneur et Reconnaissance aux femmes et hommes de valeur"

*Sous le haut patronage de la
Présidente de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture
Madame Diva PAVESI*

*de ses Vice- Présidents d'Honneur,
de ses Grand 'Ambassadeurs,
et de ses Ambassadeurs*

*Vous êtes convié à la Cérémonie de remise des Hautes Distinctions Honorifiques
Et Diplômes de Divine Académie au Palace Four Seasons George V.
31, Av. George V, 75008 - Paris*

Dîner de Gala

*Dans les Salons du Palace George V,
Le samedi 19 Octobre 2024 à 18 Heures précises
Tenue : Black Tie*

www.divineacademie.org | www.divinebusinessinternational.fr | www.divineedition.fr
Whatsapp: +33 6 6379 10 67 | E-mail: divapavesi@gmail.com | [@divineacademie](https://www.instagram.com/divineacademie)



TOURISME

PARIS

« Paris n'est pas une ville, c'est un pays. »



TOURISME

CANNES

« Cannes : le paradis des amoureux d'architecture »



TOURISME

NICE CÔTE D'AZUR

Plurielle, internationale, la ville de Nice est la capitale de la Côte d'Azur.





Hommage à ZIRALDO

Ziraldo Alves Pinto est né le 24 octobre 1932 à Caratinga, état de Minas Gerais. Son nom est le résultat de l'union des prénoms de ses parents (Zizinha et Geraldo). À l'âge de six ans, il publie son premier dessin, dans le journal Folha de Minas.

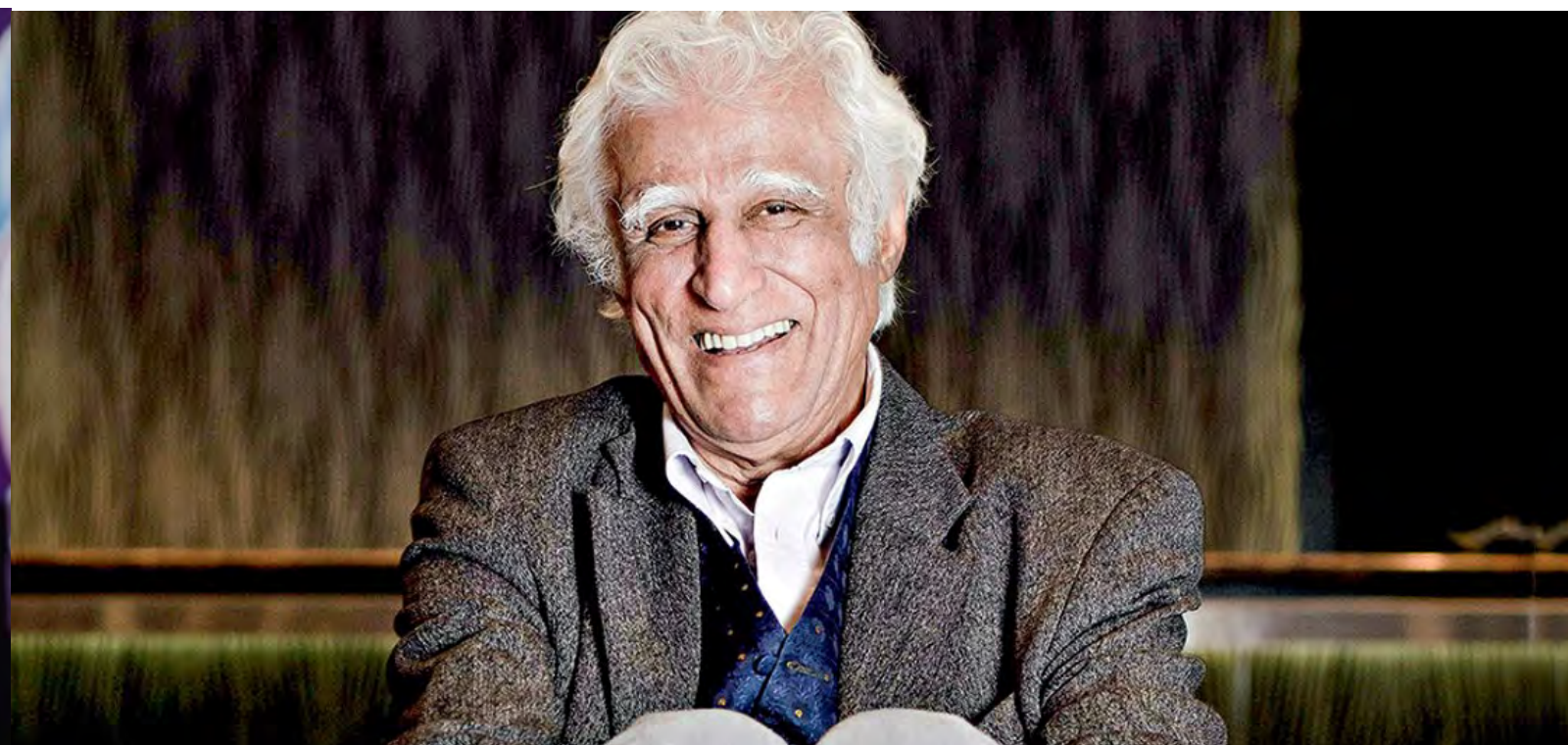
À l'âge de 12 ans, il commence à écrire des bandes dessinées avec le personnage de Captain Tex. Il avait 16 ans lorsqu'il s'installe à Rio de Janeiro, où il travaille comme illustrateur pour le magazine Coração. En 1949, il publie sa première bande dessinée. En 1954, il travaille pour le journal Folha de Minas. Il a également étudié le droit à l'Université fédérale du Minas Gerais (UFMG), où il a obtenu son diplôme en 1957.

Peu de temps après, il entreprend un voyage en Europe. De retour au Brésil, il n'exerce pas la profession d'avocat. A cette époque, il publie également dans les revues A Cigarra et O Cruzeiro. Il fut l'un des pionniers de la bande dessinée au Brésil lorsqu'il édita Turma do Pererê en 1960.

Le caricaturiste a commencé à se faire connaître au niveau national lorsqu'en 1963, il a commencé à dessiner pour le Jornal do Brasil. L'année suivante, avec le début de la dictature militaire, Turma do Pererê cesse d'être publiée. En 1969, il est l'un des fondateurs du périodique O Pasquim, un journal ciblé par le régime militaire.

L'opposition de l'auteur à la dictature l'a conduit à la prison en décembre 1968, peu après le décret AI-5. Depuis lors, il a commencé à subir des persécutions politiques, de sorte qu'en 2008, il a obtenu une compensation pour les pertes subies pendant la période de la dictature militaire, lorsqu'il a été persécuté et censuré.

« Le garçon fou » est l'œuvre la plus réussie de Ziraldo. Son premier livre pour enfants Flicts a été publié en 1969, mais son plus grand succès éditorial a été le livre « **O Menininho Maluquinho** », de 1980. À partir de ce moment-là, Ziraldo est devenu plus connu comme auteur de livres pour enfants, malgré toute sa carrière de dessinateur et son positionnement politique en tant que journaliste.



Homenagem a ZIRALDO

Ziraldo Alves Pinto nasceu em 24 de outubro de 1932, em Caratinga, estado de Minas Gerais. Seu nome é resultado da união entre os nomes de seus pais (Zizinha e Geraldo). Com seis anos de idade, publicou seu primeiro desenho, no jornal Folha de Minas. Com 12 anos, começou a escrever histórias em quadrinhos com o personagem capitão Tex.

Tinha 16 anos quando se mudou para o Rio de Janeiro, onde trabalhou, como ilustrador, para a revista Coração. Em 1949, publicou sua primeira história em quadrinhos. Já em 1954, trabalhou para o jornal Folha de Minas. Também estudava Direito na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), onde se formou em 1957.

Logo depois fez uma viagem à Europa. De volta ao Brasil, não exerceu a profissão de advogado. Por essa época, também publicava nas revistas A Cigarra e O Cruzeiro. Foi um dos pioneiros das revistas em quadrinhos no Brasil quando editou, em 1960, a Turma do Pererê.

O cartunista começou a ser conhecido nacionalmente quando, em 1963, passou a desenhar para o Jornal do Brasil. No ano seguinte, com o início da Ditadura Militar, a Turma do Pererê deixou de ser publicada. Já em 1969, foi um dos fundadores do periódico O Pasquim, jornal sob a mira do regime militar. A oposição do autor à ditadura o levou à prisão em dezembro de 1968, logo após a decretação do AI-5. Ele passou a sofrer perseguição política desde então, de maneira que, em 2008, conseguiu indenização pelos prejuízos que teve durante o período da Ditadura Militar, quando foi perseguido e censurado.

O menino maluquinho é a obra de maior sucesso de Ziraldo. Seu primeiro livro infantil Flicts foi publicado em 1969, mas seu grande sucesso editorial foi o livro O menino maluquinho, de 1980. A partir de então, Ziraldo passou a ser mais conhecido como autor de livros infantis, apesar de toda a sua trajetória como cartunista e seu posicionamento político como jornalista.

Hommage à RITA LEE



Rita Lee Jones, ou plus simplement Rita Lee, née à São Paulo le 31 décembre 1947 et morte dans la même ville le 8 mai 2023, est une chanteuse, compositrice et musicienne brésilienne.

Née Rita Lee Jones, elle est la fille de Charles Fenley Jones (immigré des États-Unis) et de Romilda Padula (fille d'immigré italien). Elle a deux sœurs, Mary Lee et Virginia Lee. Rita a suivi les cours du lycée Pasteur, établissement français de São Paulo.

Elle parle couramment portugais, anglais, français, espagnol et italien. Elle suit ensuite des cours de communication à l'université de São Paulo en 1967, dans la même classe que l'actrice Regina Duarte, mais abandonne rapidement l'université.

Pendant son enfance, elle suit des cours de piano avec la musicienne classique Magdalena Tagliaferro. À l'adolescence, elle commence à se produire au collège dans un groupe appelé Tulio's trio.

Elle se lance dans une carrière solo en 1972. De 1973 à 1978, elle forme le groupe Tutti Frutti qui impose sa douce folie et son éternelle irrévérence sur la scène brésilienne. Sa voix sensuelle et pleine de malice s'adapte tant aux mélodies aux parfums décadents (Menino Bonito - 'Joli petit enfant) qu'aux rocks les plus redoutables (Agora so falta você - Maintenant il ne manque plus que toi).

Avec son mari Roberto de Carvalho, ils sortent en trois ans quatre albums qui font date : Mania de você (1979), Lança Perfume (1980), Saude (1981), et Flagra (1982).

En France, elle se fait connaître du grand public grâce à son titre Lança Perfume (1980) qui est repris par le Trio Esperança en 1995. De 1986 à 1992, elle écrit également des livres pour enfants (les aventures du Dr Alex). Elle tourne également dans les feuilletons brésiliens Top Model et Vamp. En décembre 2007, elle entame une tournée pour fêter ses quarante ans de carrière.



Homenagem a RITA LEE

Rita Lee (1947-2023) foi uma cantora e compositora brasileira. Considerada uma das maiores representantes do Rock no Brasil ocupou um espaço único no universo da Música Popular Brasileira.

Rita Lee Jones nasceu em São Paulo no dia 31 de dezembro de 1947. Filha do dentista Charles Fenley Jones, um imigrante americano, e da pianista Romilda Pádua Jones, começou a tocar bateria com quinze anos de idade.

Em 1968, Os Mutantes acompanharam o cantor Caetano Veloso na apresentação da música E Proibido Proibir, no Festival Internacional da Canção (FIC). Nesse mesmo ano, a banda assinou contrato com a gravadora Polidor que lançou o primeiro disco do grupo, intitulado: "Os Mutantes". O grupo tornou-se um grande nome do rock de vanguarda da música brasileira. Participou do disco-manifesto *Tropicália ou Panis et Circensis e dos discos de Gilberto Gil e Caetano Veloso em 1968.*

Em 1970, acompanhada dos Mutantes, Rita gravou seu primeiro disco solo, *Build Up.*

Nesse mesmo ano se separou do grupo.

Nos anos 80, Rita Lee seguiu um caminho mais ligado ao Pop, criando canções populares e menos experimentais, comparadas aos tempos da banda Os Mutantes.

Foram destaques as músicas *Baila Comigo, Lança Perfume, Caso Sério, Bem-me-quer, Nem Luxo Nem Lixo, Banho de Espuma, Cor de Rosa Choque, Flagra, Desculpa o Auê, Paga Rapaz,* entre outras. Nos anos 90 seu maior sucesso foi o *Acústico MTV.* Na década seguinte lançou o disco *3001 que fez sucesso com a música Erva Venenosa.*

O CD *Balacobaco,* lançado em 2003, superou as expectativas de vendas e teve repercussão positiva junto à crítica. O CD foi indicado ao *Grammy Latino* na categoria de *Melhor Disco Pop Contemporâneo.*

Rita Lee, além dos inúmeros sucessos que compôs para seus discos, teve músicas gravadas por artistas como Caetano Veloso, Gilberto Gil, João Gilberto, Elis Regina, entre muitos outros cantores.

Rita Lee faleceu em sua residência, em São Paulo, na noite do dia 08 de maio de 2023.



Hommage à ROBERTO CAVALLI

Roberto Cavalli est né le 15 novembre 1940 à Florence en Toscane. Son grand-père, Giuseppe Rossi, appartenait au mouvement artistique Macchiaioli, dont les œuvres sont exposés à la Galerie Uffizi. Cavalli choisit d'étudier à l'Institut des Beaux-Arts local, concentrant son travail sur l'impression textile. Alors qu'il était encore étudiant, il produisit une série de motifs floraux sur maillage qui attira l'attention de plusieurs manufactures de collants italienne. Au début des années 1970, il invente et brevète une technique d'impression sur cuir révolutionnaire, et commence à créer des patchworks de différents matériaux. Il présente ces techniques à Paris, et reçoit immédiatement des commandes de sous-traitance émanant de « maisons » prestigieuses tels qu'Hermès ou Cardin. À 30 ans, il présente sa première collection sous son nom au salon du prêt-à-porter de Paris. Il la présente également dans la Salle Blanche du palais Pitti à Florence. Il défile ensuite à Milan avec une collection de jeans faits de denim imprimé, cuirs tressés, brocard et imprimés sauvages. Il ouvre

sa première boutique en 1972 à Saint-Tropez. En 1980, Roberto Cavalli épouse Eva Düringer, qui est demeurée sa compagne et son associée jusqu'à aujourd'hui. À Milan en 1994, Cavalli présente les premiers jeans vieillissés par projection de sable à haute pression (sand-blasted). Il ouvre la même année une boutique à Saint-Barthélemy, dans les Antilles françaises, suivie d'autres à Venise et Saint-Tropez. En plus de sa collection principale, qui est vendue dans plus de 50 pays à travers le monde, Roberto Cavalli crée la ligne masculine RC Menswear ainsi qu'une ligne adressée aux ados et jeunes adultes, Just Cavalli, lancée en 1998 et comprenant aujourd'hui du prêt-à-porter masculin et féminin, des accessoires, des lunettes, des montres, des parfums, des sous-vêtements et des maillots de bain. Existe également la collection Angels & Devils, adressée aux enfants, et la collection Class Line qui comprend des sous-vêtements, chaussures, lunettes, montres et parfums. Le 12 avril 2024, les médias italiens annoncent le décès de Roberto Cavalli, des suites d'une longue maladie.



Homenagem a ROBERTO CAVALLI

Cavalli nasceu em Florença, Itália, em uma família aristocrata. Seu avô, Giuseppe Rossi, era um prolífico membro do Macchiaioli, cujo trabalho se exibe na Galleria degli Uffizi. Cavalli decidiu ingressar no instituto de arte local, concentrando-se em impressão têxtil. Enquanto ainda era estudante, criou uma série de desenhos florais que chamaram a atenção de importantes camiseterias italianas.

No começo da década de 1970, Cavalli inventou e patenteou um método revolucionário para estampar couro e criou diferentes técnicas para diversos materiais. Estas técnicas foram introduzidas pela primeira vez em Paris, sendo imediatamente notadas por Hermès e Pierre Cardin.

Quando tinha trinta anos apresentou sua primeira coleção no Salão de Prêt-à-Porter, em Paris, para logo exibi-la na Sala Branca do Palácio Pitti em Florença. Em 1972, inaugurou sua primeira

boutique em Saint-Tropez, na França.

Em 1980 se casou com Eva Düringer, que havia sido sua companheira e sócia comercial durante muito tempo. Em Milão, em 1994, Cavalli apresentou seus primeiros jeans desgastados com areia. Em dezembro do mesmo ano abriu tendas em São Bartolomeu (França), em Veneza e novamente em Saint-Tropez.

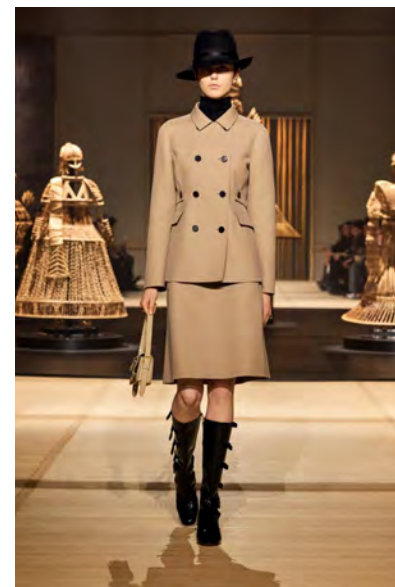
Além da principal linha de moda, a qual se vende em mais de cinquenta países, Roberto Cavalli desenha as linhas RC Menswear e Just Cavalli desde 1998. A primeira cobre o mercado masculino e a segunda está voltada a mulheres jovens com vestimentas, acessórios, óculos, relógios, perfumes, lingerie e trajes de banho. Também existe a linha infantil Angels & Devils Children Collection, a linha Class, duas coleções de roupas íntimas, sapatos, óculos, relógios e perfumes.

O estilista morreu aos 83 anos em Florença, sua cidade natal, na Itália em 12 de abril de 2024.

LE DÉFILE DE MODE

DIOR PRÊT-À-PORTER
AUTOMNE-HIVER 2024-2025

Maria Grazia Chiuri





Yves Saint Laurent : Transparences

Le pouvoir des matières

Le Musée Yves Saint Laurent Paris présente, du 9 février au 25 août 2024, Yves Saint Laurent : Transparences, le pouvoir des matières, deuxième chapitre d'un récit entamé l'été dernier à la Cité de la dentelle et de la mode de Calais. Pour ce second volet, le musée parisien a invité la curatrice Anne Dressen, en tant que conseillère artistique, à porter son regard sur la transparence comme expression artistique privilégiée d'Yves Saint Laurent. La scénographie est conçue par l'architecte Pauline Marchetti dont le travail interroge les dimensions sensibles de l'espace.

La transparence, lorsqu'elle est portée, est rarement intégrale : elle est, en théorie, incompatible avec la fonction même du vêtement, censé revêtir le corps, le dissimuler ou le protéger. Attiré par cette contradiction, et par la puissance suggestive de la transparence, Yves Saint Laurent s'empare, dès les années 1960, des matières comme la

mousseline, la dentelle, ou le tulle. Telle un leitmotiv, la transparence revient régulièrement, pendant ses quarante années de création, parfois associée à des broderies ou des tissus opaques. Avec audace, il réconcilie les antagonismes et permet aux femmes d'affirmer leur corps non sans fierté et insolence. « Les transparences, je les connais depuis longtemps. L'important, avec elles, c'est de garder le mystère.... Je pense avoir fait le maximum pour l'émancipation des femmes. J'ai créé des vêtements qui entrent tout à fait à leur aise dans le XXI^e siècle ».1

S'appuyant sur le pouvoir des matières, cette nouvelle exposition entend explorer la mode et le regard d'Yves Saint Laurent dans toute leur complexité : au plus près de leurs liens au corps et à la nudité revisitée.

Parmi la quarantaine de pièces textiles présentées se retrouvent des créations iconiques de l'histoire de la révélation du corps féminin chez Yves Saint Laurent, telles que la première blouse seins nus, baptisée par la presse américaine la *See-Through Blouse*2 du

printemps-été 1968 ou la *Nude Dress*3, une robe de mousseline noire ceinturée de plumes d'autruches de la collection suivante. Des pièces plus inédites témoignent de la virtuosité du couturier pour proposer une figure de femme puissante et libérée. En regard, des éléments essentiels du processus créatif : croquis, patrons sur calque, photographies ainsi que des accessoires (chapeaux, bijoux, chaussures, ...), mais aussi une série de dessins d'Yves Saint Laurent inspirés par les peintures de Goya.

En résonance aux créations d'Yves Saint Laurent, des œuvres d'artistes modernes et contemporains ponctuent le parcours. Les dessins hypnotiques d'Anne Bourse font écho aux superpositions de matières et de couleurs ; les expérimentations autour des rayogrammes et des photos de mode de Man Ray rappellent certaines recherches du couturier autour de la dentelle ; la fluidité de la mousseline et de son mouvement se retrouve dans la danse serpentine de Loïe Fuller captée par les frères Lumière ; enfin, une oeuvre de la série des *Transparences de Picabia* révèle la part visible et invisible du modèle, la part insaisissable de sa persona.

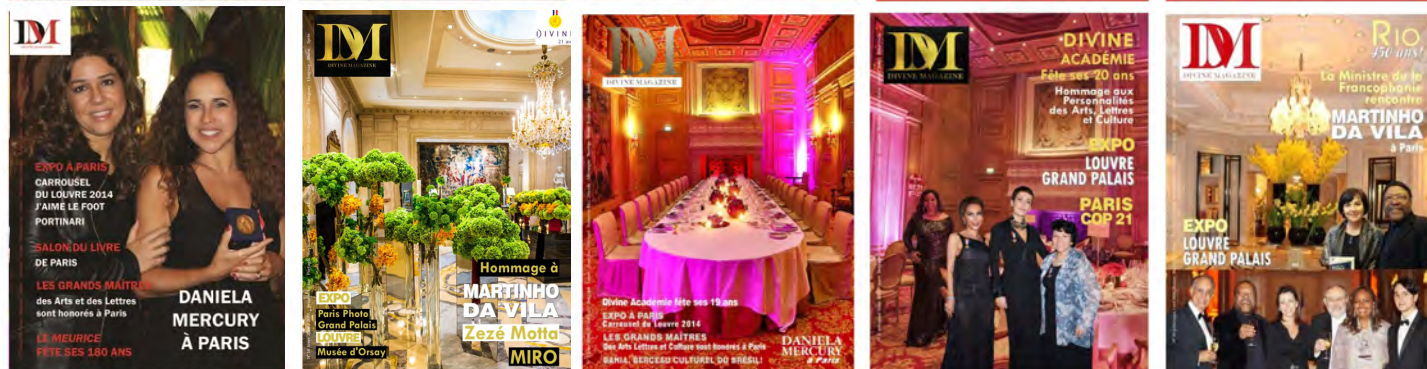
L'exposition *Yves Saint Laurent : Transparences, le pouvoir des matières* est articulée autour de 5 sections. La première section propose une entrée en matière, explorant plusieurs pièces réalisées en organza, en Cigaline®, en dentelle, en tulle ou encore en mousseline. Autant de déclinaisons permettant au couturier de jouer avec les différents effets de transparences. Dans la section suivante, le corps de la femme se révèle graduellement par transparences ajourées. Grâce à l'utilisation de dentelles et de tulles, certaines parties du corps sont rendues abstraites, comme par autant de coups de projecteurs.

À l'étage, l'exposition aborde la fluidité du mouvement engendrée par des étoffes souples, telle que la mousseline, qui animent le corps, le couvrent et le découvrent, l'accompagnant comme un double, une brume onirique. Dans les ateliers de couture dits "flous", en opposition à ceux des "tailleurs", la transparence donne toute liberté au corps. Plus loin, la transparence révèle les lignes de construction d'un vêtement – de

l'organdi notamment – permettant de structurer le corps, à l'instar des patrons sur calque présentés pour la première fois. En fin de parcours, plusieurs silhouettes de mariées avec leur voile de tulle, si souvent réinventé par Yves Saint Laurent, viennent clôturer l'exposition, comme elles le font dans tout défilé. Les mariées d'Yves Saint Laurent ne sont ainsi jamais transparentes : elles s'affirment dans une liberté insondable.

Cette exposition rend visible la poésie artistique et sensible d'Yves Saint Laurent ; sa rébellion créative contre les interdits mouvants de la société reste plus que jamais inspirante aujourd'hui.





DIVINE
Académie Française des Arts Lettres et Culture

*Acompanhe todas as informações oficiais
através do nosso novo portal:*

www.divineedition.com



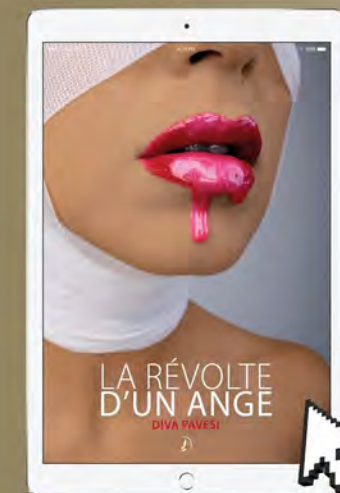
<http://www.divineacademie.org>
<http://www.divinemazinetv.blogspot.fr>



DIVINE
édition



EBOOK





www.divinebusinessinternational.fr

Há 40 anos, construindo
soluções de SUCESSO
no mercado internacional.



DIVINE

*Académie Française
des Arts Lettres et Culture*



www.divineacademie.org